

实景演出剧本——

《太祖受禅大典》

试音要求及文本

介绍：情景剧角色试音，

价格：40R/分，不对口型

要求：

1. 音频格式：mp3，44100、32、256，双声道，请在安静环境下录制，无底噪、口水音、齿音、鼠标音、房混等，不要做降噪或增加音乐音效等；
2. 试音请发送到：911200779@qq.com
3. 音频命名：角色名-圈名，如：赵匡胤-十一（邮件正文请留下多种联系方式，比如电话、微信、QQ）
4. 截止时间：2026 年 8 月 26 日，中午 12 点（请尽早提交）
5. 拒绝新手！试音时要注意情绪表达准确，加强情绪张力。
6. 请录完所试角色所有标注颜色的角色音。全体演员的台词清每位cv老师都试。

试音角色

主司仪赞礼官、引礼官、赵匡胤、宣文官、全体演员

试音文本

【仪仗列阵·盛世启场】

钟响，音乐起

皇家仪仗 32 人从广场两侧整齐入场，台阶侍卫定点站位

龙凤旗幡 12 人旗面平整、高度统一、队列笔直

开道大宋龙凤主旗 2 面；黄龙华盖 2 顶

主司仪赞礼官（高声）：大典将启，众官肃立！

百官列队入场。

【宫廷就位·群臣立殿】

24 名文武大臣有序登阶，文东武西，分列大殿左右朝堂站位

24 名大臣统一持笏板，垂首肃立

乐团持续轻奏宋乐，铺垫庄重氛围

编钟响。

【皇帝出场】

鸣鞭开道，三声极具穿透力的“鸣鞭”声（“啪！啪！啪！”）。

仪仗夹道动作：随着鸣鞭声，原本静立在广场两侧的金甲侍卫与龙凤旗幡手，向大殿台阶方向缓缓收拢（或做出举旗、顿地的动作），在广场中央形成“御道”。

音乐：皇家大典的恢弘礼乐（编钟、大鼓）同步奏响，节奏缓慢、庄重，压住全场。

引礼官唱礼台词：

引礼官（站在御道前方，面向殿后，高声唱礼）：“引——驾——！”

皇帝登场

赵匡胤缓步走出。

赵匡胤顺着御道，一步步走上龙亭高台的丹陛，站在最高处，面向广场与百官。

赵匡胤台词：主司仪赞礼官（气沉丹田，高声唱礼）：“百官，起居——！拜——！”

【文武二舞·献章呈瑞】

音乐：前序音乐渐止，全场肃静。

仪式：

主司仪赞礼官（高声唱礼）：

“文德之舞——进！”

音乐：《玄德升闻之舞》乐曲起。

文舞入场起舞。

唱词：

“约法皇纲正，崇文宝历昌。
道人振木铎，农器铸干将。
瑞日含王宇，卿云蔼帝乡。
万邦成一统，鸿祚与天长。”

“治定资神武，功成显睿文。
贡输庭实旅，朝会羽仪分。
偃革千年运，垂衣万乘君。
孰知尧舜力，明德自升闻。”

（文舞毕，音乐止）

主司仪赞礼官（再次高声唱礼）：

“武功之舞——进！”

音乐：《天下大定之舞》乐曲起。

武舞生入场

唱词：

“蠹兹淮海帅，保据毒黎苗。
不悟龙兴汉，犹同犬吠尧。
六师方雨施，孤垒自冰消。
千载逢嘉运，华夷奉圣朝。”

“上游荆楚要，泽国洞庭深。
自识同文世，皆回拱极心。
一戎聊杖钺，九土尽输金。
大定功成后，薰风入舜琴。”

“伐叛天威震，恢疆帝业多。
削平侔肃杀，涵煦极阳和。
蹈厉观周舞，风云入汉歌。
功成推大定，归马偃雕戈。”

（武舞毕，音乐止）

【皇家祈福·礼成永昌】

主司仪赞礼官：

> 南郊筑坛，上圆象天。请天子登受禅坛——祭天告庙！

奏庄重雅乐，编钟鸣响每句末

宣文官（展开金色卷轴，高声宣读禅位制书）：

天生兆民，树之司牧。二帝推公而禅位，三王乘时而革命，其揆一也。咨尔归德军节度使、殿前都点检、检校太尉赵匡胤，禀天纵之姿，有神武之略……应天顺人，法尧禅舜——

乐曲推向恢弘高潮，大鼓齐鸣

赵匡胤缓缓转身，面朝广场。

主司仪赞礼官：礼成——！

赵匡胤：昔汤武革命，发大号以顺人；唐汉开基，因始封而建国。朕，宜国号大宋，改周显德七年为建隆元年。
自今日起——革故鼎新，变家为国，凡百军民，深体朕意！

全体演员：大宋万岁——大宋万岁——大宋万岁——！